

Maracewicz i Wocial w Ząbkach

W ząbkowskim Miejskim Ośrodku Kultury ostatnia sobota marca obfitowała we wspaniałe artystyczne wydarzenia. Gościliśmy bowiem dwóch wspaniałych twórców: malarkę – Krystynę Maracewicz oraz aktora musicalowego i wokalistę – Jakuba Wociala.



Tego dnia sala MOKu pękała w szwach. Nawet po otwarciu wernisażu ciągle napływały fale gości, żądnych kulturalnych doznań. Przybywający rozmawiali z artystami, podziwiali piękne obrazy, dyskutowali o malarstwie i musicalach. Atmosfera stała się niesamowita.

Wieczór rozpoczął wernisaż wystawy prac Krystyny Maracewicz. Ostatnio prace tej malarki w Ząbkach oglądałam blisko 4 lata temu. Pani Krystyna jest stałym gościem ząbkowskiej galerii nie tylko za sprawą swojego niezaprzeczalnego talentu. Artystka pierwsze kroki stawiała w Pracowni Rysunku i Malarstwa Miejskiego Ośrodka Kultury w Ząbkach pod czujnym okiem Bogusławy Ołowskiej. Rezultaty tej pracy stały się niebywale. Pani Krystyna z wykształcenia jest elektronikiem. Kopiuje wielkich mistrzów, głównie Alfreda Wierusz-Kowalskiego i Iwana Szyszkina. Malarka najchętniej

maluje pejzaże, akty i portrety. Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i zagranicą. Uczestniczyła w licznych plenerach malarskich. Brała też udział w około 30 wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Po części „wystawowej” mogliśmy posłuchać wspaniałego koncertu najpiękniejszych utworów musicalowych. A wykonała je postać w Ząbkach (i nie tylko) uwielbiana – niezwykle uzdolniony i doceniany wokalista – Jakub Wocial, obecnie Kierownik Artystyczny Sceny Koncertowej Teatru Rampa na Targówku. Przygoda artysty z muzyką rozpoczęła się od udziału w przygotowaniach do musicalu „Piotruś Pan” Janusza Józefowicza i Janusza Stokłosa. Wtedy właśnie zakochał się w tej muzyce i poznał tę formę teatralną, która wciągnęła go na całego.

Pan Kuba może poszczyć się też

faktem, że założył własny, niezależny Teatr Muzyczny w Warszawie, PAL-LADIUM STAGE, w którym zagrał m. in. postać tytułowego Upiora w musicalu THE PHANTOM OF THE OPERA. Znany jest również z Teatru Roma jako Herbert z musicalu Romana Polańskiego „Taniec Wampirów”. Zagrał także Młodszego Pastora w spektaklu muzycznym CHŁOPCY Z PLACU BRONI w warszawskim Teatrze na Woli. Od maja 2013 roku możemy oglądać Wociala w „Upiorze w Operze”, granym w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku. Jakub wciela się w postaci Mr. Reyer oraz Mr. André.

Piosenki wykonane podczas ząbkowskiego spotkania spotkały się z entuzjastycznym odbiorem widzów. Oklaskom nie było końca. A na finał Kuba wykonał ze wszystkimi modną ostatnio sweetfocię.

Sylvia Kowalska